

**Қазақстан  
мұражайлары және  
олардың мәдени  
мұраны сақтаудағы  
рөлі.**

# Жоспар:

- Мұражай деген не?
- Қазақстандағы мұражайлар.
- Дамуы мен тарихы.
- Түрлері мен қызметі



# Мұражай дегеніміз не?

Мұражай заттық және рухани құндылықтарды танытуда, ғылыми тұрғыда зерттеп, оның нәтижелерін насихаттауда, осы негізде тәлім-тәрбие беруде маңызды рөл атқарады.

Мұражай ғылымның, білімнің, мәдениеттің қалыптасуына ықпал ететін ғылыми мекеме ретінде өскелең ұрпақтың тәрбиесіне, тарихи сананың қалыптасуына ықпал етеді. Мұражай, музей, грек тілінде *museum* – муза сарайы – тарихи-ғылыми дерек ретіндегі ескерткіштерді, өнер туындыларын, мәдени құндылықтарды, т.б. мұраларды сақтап, жинақтап, ғылыми-танымдық қызмет атқаратын мекеме.





# Қазақстандағы мұражайлар

1. Астана қаласының  
Қазіргі заман өнер  
мұражайы
2. Қазақстан  
Республикасы  
Тұңғыш Президенті  
мұражайы.
3. Атамекен  
мұражайы
4. Сәкен Сейфуллин  
атындағы мұражайы
5. Қазақстан  
Республикасының  
Ұлттық мұражайы

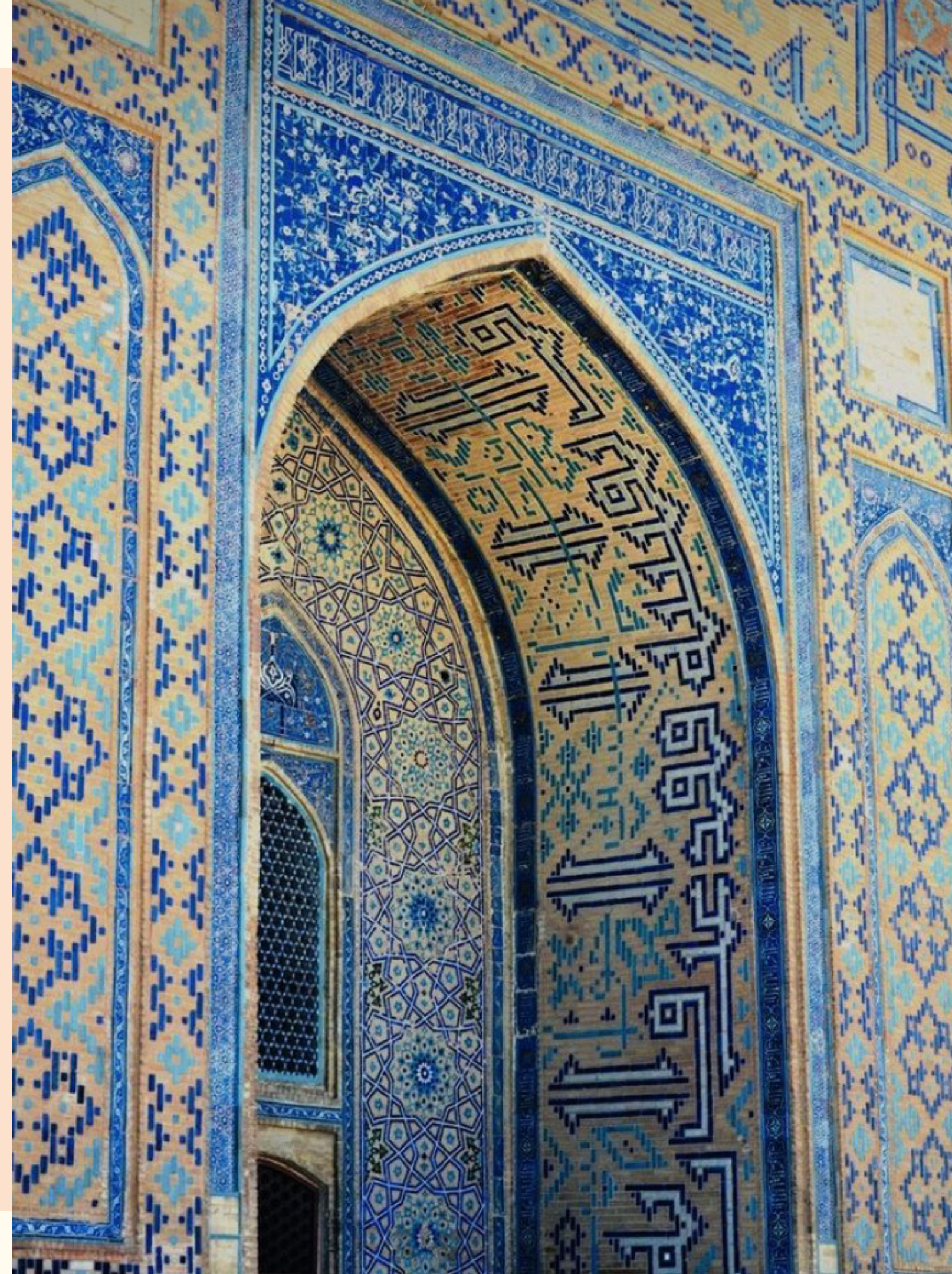




# Дамуы мен тарихы

Мұражай алғашында бағалы бұйымдар мен заттар, мәдени жәдігерлерді сақтайтын қазыналық қор ретінде қалыптасты.

Мұражайдың қалыптасуына көне замандардағы коллекциялар негіз болды. Ежелгі Рим шешені Марк Туллий Цицерон: “коллекция – шашыранды заттарды бір топқа біріктіру” деп түсіндірді. Коллекциялау ісімен Аристотель, Рим патшасы Юлий Цезар, т.б. айналысты. Еуропада тарихи мұражайлар 16 – 18 ғасырларда пайда болды.







# Түрлері мен ҚЫЗМЕТІ

Мұражай жұмыстарын ұйымдастыру түрлеріне: көрмелер, экспозициялар ұйымдастыру, тақырыптық дәрістер, ғылыми-практикалық конференциялар өткізу, мұражайлық басылымдар шығару, т.б. жатады. Мысалы, Қазақстандық мұражайларда кейінгі жылдары 20 мыңнан астам көрмелер мен дәрістер өткізілді



**Назарларыңызға  
рахмет!**